

# Klangräume

## Zitherorchester München-Pasing

Leitung:  
Claudia Höpfl

Sonntag, 22.10.2023, 16<sup>00</sup> Uhr

München - Pasing,  
Ev. Himmelfahrtskirche,  
Marschnerstr. 2

Karten zu 18 € an der Tageskasse  
Schüler / Studenten 8 €,  
Kinder bis 15 Jahre frei

Tel. 089 – 1709 5509 / [info@zomp.de](mailto:info@zomp.de)

**Claudia Höpfl** studierte Zither, Instrumentalpädagogik und Neue Musik an der Hochschule für Musik und Theater München. In ihrer solistischen Tätigkeit widmet sie sich neben der zeitgenössischen Musik und der regelmäßigen Zusammenarbeit mit unterschiedlichsten Komponisten, vor allem der Barockliteratur. Zu hören war sie bereits bei zahlreichen Festivals, Konzertreihen und Projekten. Sie ist mehrfache Preisträgerin beim Internationalen Wettbewerb für Zither. Neben ihrer Musikschultätigkeit im Raum München engagiert sich Claudia Höpfl als Jugendreferentin des DZB und ist seit 2022 VBSM Fachberaterin für Zither. Darüber hinaus ist sie seit Oktober 2023 als Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar tätig.

**Annemarie Bauer** wurde 1991 in Weiden i. d. OPf. geboren. Neben Querflöte lernte sie Blockflöte und Klavier und gewann 2006 und 2009 schon erste Preise beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“.

Während dieser Zeit sammelte sie auch erste Orchestererfahrungen als Flötistin im Ostbayerischen Jugendorchester. Nach ihrem Schulabschluss machte Sie eine zweijährige Ausbildung zur staatlich geprüften Ensembleleiterin mit Hauptfach Querflöte an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg. Im Anschluss daran studierte sie in Dresden an der Hochschule für Musik C.M. v. WEBER Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Querflöte. Im Februar 2016 erhielt sie eine Förderung für junge Künstler beim Kammermusikkreis Waldsassen. 2017 schloss sie ihr Studium in Dresden ab. Annemarie Bauer wohnt mittlerweile südlich von München und geht ihren beiden Leidenschaften, dem Weitergeben der Freude an der Musik und ihrer künstlerischen Tätigkeit als Flötistin, nach.

Das **Zitherorchester München-Pasing**, gegründet 1919, ist Treffpunkt für engagierte Spieler. Für zeitgenössische Musik und die intensive Zusammenarbeit mit Komponisten öffnete sich das Orchester unter seinem früheren Leiter Toni Gößwein († 2006). Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, drei CD-Produktionen, eine USA-Tournee und die fünffache Auszeichnung mit einem ersten Preis beim Dt. Orchesterwettbewerb belegen den Rang des Orchesters.

Unter der Leitung von Robert Popp produzierte das Ensemble 2010 seine dritte CD „tänze und elegien“ im Studio des Bayerischen Rundfunks. Im Herbst 2017 unternahm das Orchester mit Förderung des Deutschen Goethe-Instituts eine viel beachtete Konzertreise nach Rumänien. Das 100jährige Orchesterjubiläum im Pasinger Rathaussaal und im Rundfunkstudio im Jahr 2019 konnte Robert Popp jedoch nicht mehr miterleben.

Mit Claudia Höpfl als Dirigentin wirkten die Pasinger im Frühjahr 2023 bei den Feierlichkeiten zur Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plakette in Dessau mit und stellten das Zitherorchester diesen Sommer beim Tag der Laienmusik im Gasteig HP8 München einem breiteren Publikum vor.

\*\*\* Das Zitherorchester München-Pasing auf CD \*\*\*

**CD 1 „Sonnengesang“** – Originalwerke von Veit Erdmann-Abele, Graham Lack, Enjott Schneider, Gernot Sauter, Karl-Heinz Köper

**CD 2 „Zithiert“** – folkloristische Stücke in der Ton-  
sprache großer Komponisten wie Johann Strauß,  
Bela Bartok, Edvard Grieg und Antoine Rubinstein

**CD 3 „tänze und elegien“** - elegant tänzerische  
sowie elegisch nachdenkliche Kompositionen  
unterschiedlicher Zeit und Herkunft, z.B. von Franz  
Schubert, Herzog Max in Bayern, Leonard  
Bernstein

Preis: 15,- € für eine CD, jede weitere 10,- €

Tel. 089 / 820 25 26

[www.zomp.de](http://www.zomp.de)

aus: **Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil** (op.40)  
Sarabande – Gavotte  
*Zitherorchester München-Pasing*

**Edvard Grieg**  
(1843 – 1907)  
Bearb. Gernot Sauter

**La Romanesca**  
*Annemarie Bauer, Claudia Höpfl (DZ)*

**Fernando Sor**  
(1778-1839)

**Cavatina**  
*Annemarie Bauer, Claudia Höpfl (DZ)*

**Stanley Myers**  
(1930-1993)

**Semper Dowland, semper dolens**  
*Zitherorchester München-Pasing*

**John Dowland**  
(1563-1626)

**Impresiones moriscas**  
Fantasia – La floración des almendras – Taфраout –  
El beso de despedida  
*Rita Fichter-Rollfinke (DZ)*

**Heinz Nachbaur jun.**  
(\*1957)

**Pavane** (op.50)  
*Zitherorchester München-Pasing*

**Gabriel Fauré**  
(1845-1924)  
Bearb. Walter Brachtel

**James Bond Theme**  
*Zitherorchester München-Pasing*

**Monty Norman**  
(1928-2022)  
Bearb. Wolfram Breckle

*Pause*

**Canario**  
*Zitherorchester München-Pasing*

**Giovanni Girolamo Kapsberger**  
(1580-1651)  
Bearb. Harald Oberlechner

**Shenandoah - The Water is Wide**  
*Annemarie Bauer, Claudia Höpfl (DZ)*

**Jennifer Grady**  
(\*1956)

**Deutsche Suite**  
Paduaner – Intrade – Dantz – Galliarde  
*Zitherorchester München-Pasing*

**Paul Peuerl**  
(1575-1625)  
Bearb. Gernot Sauter

**Würmtal-Bilder**  
Blutenburg – In der Schlosskapelle – Der Wiesenpfad –  
Erlen am Bach – Die Abendwolke – Einkehr beim alten Wirt  
*Gertrud Wiegele, Stefan Eckmüller (DZ)*

**Eduard Hoenes**  
(1868-1938)

**Music**  
*Zitherorchester München-Pasing*

**John Miles**  
(1949-2021)  
Bearb. Bernhard Hilbich

**It don't mean a thing**  
*Zitherorchester München-Pasing*

**Duke Ellington**  
(1899-1974)  
Bearb. Harald Oberlechner

*Änderungen vorbehalten*