

Zitherorchester München-Pasing

Leitung:

Robert Popp/Jonathan Fiegl

Adelheid Maria Thanner, Sopran
Walter Brachtel, Cello
Zithertrio Popp/Lägel mit Flöten

Sonntag 01.07.2018, 11 Uhr

Neues Schloss Schleißheim
„Speisesaal“

Max-Emanuel-Platz 1
85764 Oberschleißheim

Karten zu 18 € an der Tageskasse
Schüler/Studenten 8 €,
Kinder bis 15 Jahre frei

Walter Brachtel studierte in München Cello bei Walter Reichardt und anschließend bei Janos Starker und Antonio Janigro, darauf Kammermusik- und Dirigierstudium bei Kurt Stiehler, Rudolf Hindemith und Rudolf Kolisch. Von 1975 bis 2015 war er Cellist im Münchner Rundfunkorchester. Als Cembalist leitete er über 20 Jahre ein Kammerorchester und war Gründungsmitglied des Athenaeum-Streichquartetts und mehrerer anderer Ensembles. Er gab Solokonzerte auch mit Gambe und Barockcello und leitete Kurse der Schönbergschule.

Franziska Popp erhält seit ihrem sechsten Lebensjahr Flötenunterricht bei Gabriele von Grafenstein. Nach ihrem Konzertdebüt von 2006 (Gasteig/Black Box) musiziert sie regelmäßig als Solistin mit dem Zitherorchester München-Pasing, u.a. auch in der Wieskirche. Kammermusik- und Bühnenerfahrung erlangte sie auch durch mehrjährige Teilnahme an internationalen Musikcamps der Wiener Philharmoniker im Rahmen der Salzburger Festspiele.

Magdalena Popp spielt seit dem fünften Lebensjahr Blockflöte und seit neun Jahren Querflöte. Mit beiden Instrumenten gewann sie im Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs mehrere Preise. Derzeit absolviert sie das Vorstudium Musik mit Hauptfach Querflöte an der Musikakademie Basel. Sie ist Mitglied des Jugendsinfonieorchesters Zürich, sowie der Jungen Sinfoniker Basel und nahm bisher an zwei Orchestertourneen nach Portugal und Südkorea teil sowie an einer Konzertreise an die US-amerikanische Ostküste.

Das **Zithertrio Popp/Lägel**, gegründet im Jahre 1979 aus Anlass des Wettbewerbes „Jugend musiziert“, besteht aus den Brüdern Robert und Johannes Popp sowie Lothar Lägel. Schon 1980 wurde das Trio mit dem 1. Bundespreis ausgezeichnet. Zahlreiche Konzertreisen führten das Trio bisher nach Nord- und Südamerika, Tschechien, Italien und Japan. Das Repertoire reicht von Kammermusik der letzten vier Jahrhunderte über Salon- und Volksmusik bis hin zu moderner Unterhaltungsmusik.

Robert Popp errang in jungen Jahren mehrfach erste Bundespreise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Plattenproduktionen dokumentieren die musikalische Vielfalt von Robert Popp von traditioneller Volksmusik bis hin zu klassischer Musik aller Stilrichtungen. Robert Popp ist dem Zitherorchester München-Pasing als musikalischer Leiter seit vielen Jahren eng verbunden.

Jonathan Gabriel Fiegl wurde 2015 bei „Jugend musiziert“ als Bundespreisträger in der Kategorie Zither Solo ausgezeichnet. Derzeit absolviert er ein künstlerisches Studium mit Hauptfach Zither bei Prof. Georg Glasl an der Hochschule für Musik und Theater in München und arbeitet an vielfältigen kammermusikalischen Projekten aller Genres. Er ist Stipendiat des Cusanuswerks e.V. und wurde durch die Bouhon-Stiftung Nürnberg gefördert. In diesem Konzert übernimmt er erstmals auch die musikalische Leitung des Zitherorchesters.

Das **Zitherorchester München-Pasing**, gegründet 1919, ist Treffpunkt für engagierte Spieler. Wichtig ist den Musikern vor allem das Zusammenspiel der Zither mit anderen Instrumenten. Für zeitgenössische Musik und die intensive Zusammenarbeit mit Komponisten öffnete sich das Orchester unter seinem früheren Leiter Toni Gößwein († 2006). Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, drei CD-Produktionen, eine USA-Tournee und die fünffache Auszeichnung mit einem ersten Preis beim Dt. Orchesterwettbewerb belegen den Rang des Orchesters. Im Herbst 2017 unternahm das Ensemble mit Förderung des Deutschen Goethe-Instituts eine viel beachtete Konzertreise nach Rumänien.

Das Zitherorchester München Pasing auf CD

CD 1 ‚Sonnengesang‘ – Originalwerke von Veit Erdmann-Abele, Graham Lack, Enjott Schneider, Gernot Sauter, Karl-Heinz Köper

CD 2 ‚Zithiert‘ – folkloristische Stücke in der Tonsprache großer Komponisten wie Johann Strauß, Bela Bartok, Edvard Grieg und Antoine Rubinstein

CD 3 ‚tänze & elegien‘ – elegant tänzerische sowie elegisch nachdenkliche Kompositionen unterschiedlicher Zeit und Herkunft, z.B. von Franz Schubert, Herzog Max von Bayern, Franco Ferrara, Leonard Bernstein, Arno Babadshanjian

Preis: 15 € für 1 CD, jede weitere 10 €

Tel. 089 / 820 25 26, www.zomp.de

Fünf Stücke (Op. 72)

Allegro non troppo – Andante sostenuto – Allegretto –
Andante con moto – Allegro assa
Zitherorchester München-Pasing, Leitung Jonathan Fiegl

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)
Bearb. Gernot Sauter

Liebeslauschen (DV 698)

An die Musik (Op. 88 Nr. 4, DV 547)
Du bist die Ruh (Op. 59 Nr. 8, DV 776)
Adelheid Maria Thanner (Sopran),
Lothar Läger (DZ), Walter Brachtel (Cello)*

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Norwegische Tänze

Allegro marcato – Allegretto tranquillo –
Allegro moderato – Allegro molto
Zitherorchester München-Pasing, Leitung Robert Popp

Edvard Grieg
(1843 – 1907)
Bearb. Gernot Sauter

Triosonate a-moll

Largo – Allegro – Cantabile grazioso – Allegro
*Franziska Popp (Altbloßflöte), Magdalena Popp (Querflöte)
Zithertrio Popp / Läger*

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

Pause

Les petits riens

Andante – Andantino grazioso – Pantomime –
Gavotte – Gavotte (Allegro)
Zitherorchester München-Pasing, Leitung Jonathan Fiegl

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)
Bearb. Gernot Sauter

Bourrée – Menuett – Bourrée

Zithertrio Popp / Läger

Johann Adolph Hasse
(1699 – 1783)

Sonata A-Dur

Moderato
Zithertrio Popp / Läger

Ferdinando Carulli
(1770 – 1841)

Concerto Nr. 1 in G

Allegro – Romanze (Andantino) – Rondo (Allegro)
Walter Brachtel (Cello), Zitherorchester München-Pasing

Carl Stamitz
(1746 – 1801)
Bearb. Gernot Sauter

Änderungen vorbehalten

* Liedtexte sowie Vita von Adelheid Maria Thanner werden im Konzert ausliegen